デザイナー視点で見る「ウェブ制作」、次の20年

鷹野 雅弘（スイッチ）

3つの目を持つ

虫の目

近くに寄って、注意深く見る

高いところから俯瞰（ふかん）する

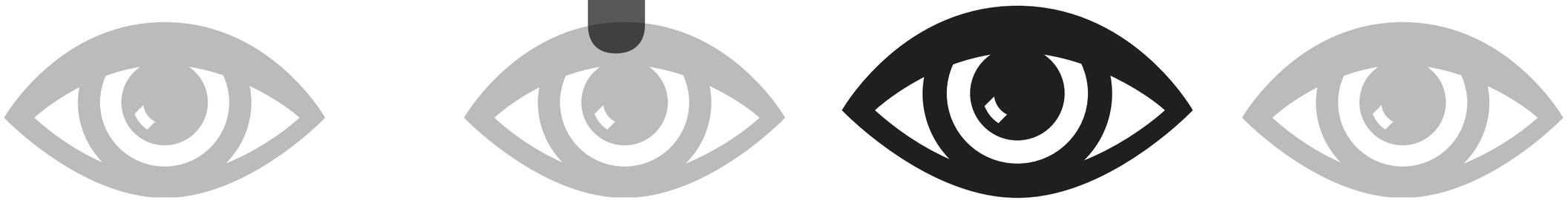
鳥の目

魚の目

世の中の流れを敏感に感じる

3つの目

4つの目



星の目
・地球規模で考える
・100年単位で考える

自己紹介

鷹野 雅弘

スイッチ

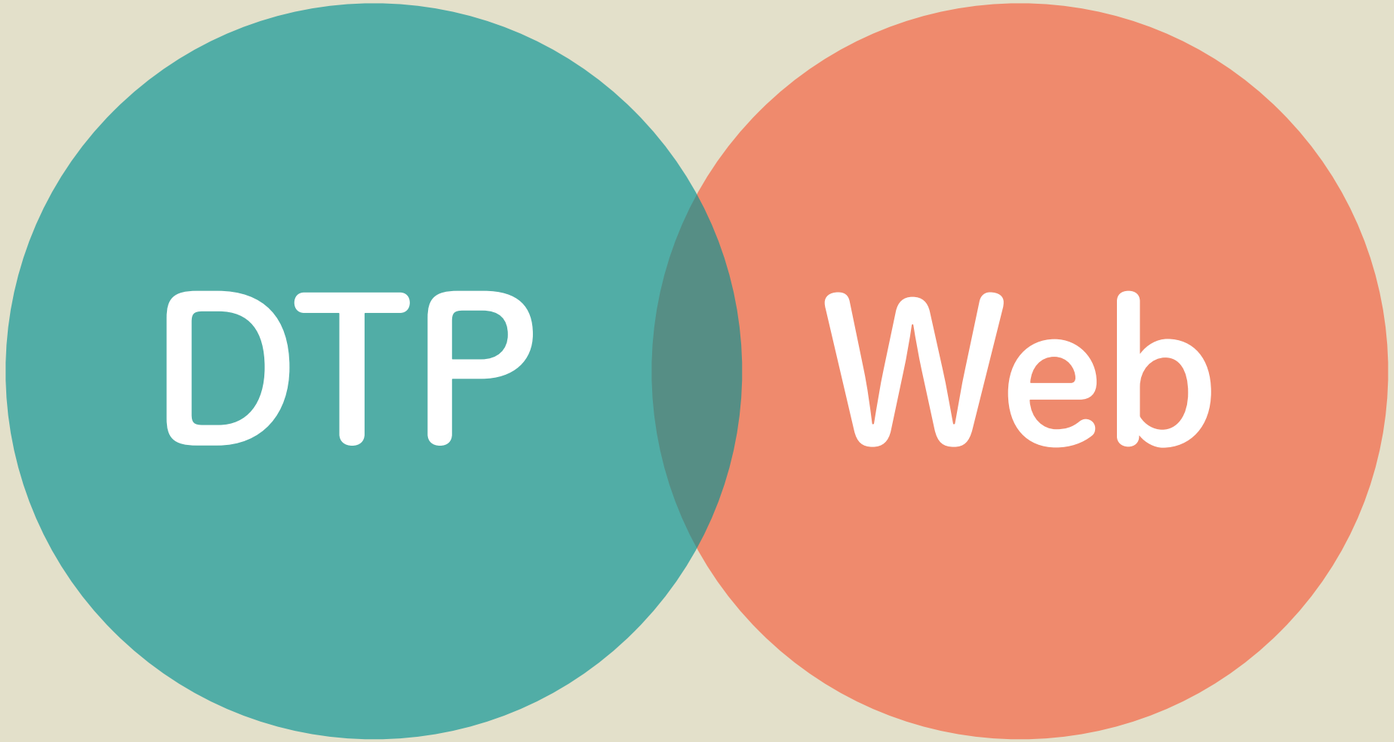
swwwitch

出身

長野県・諏訪

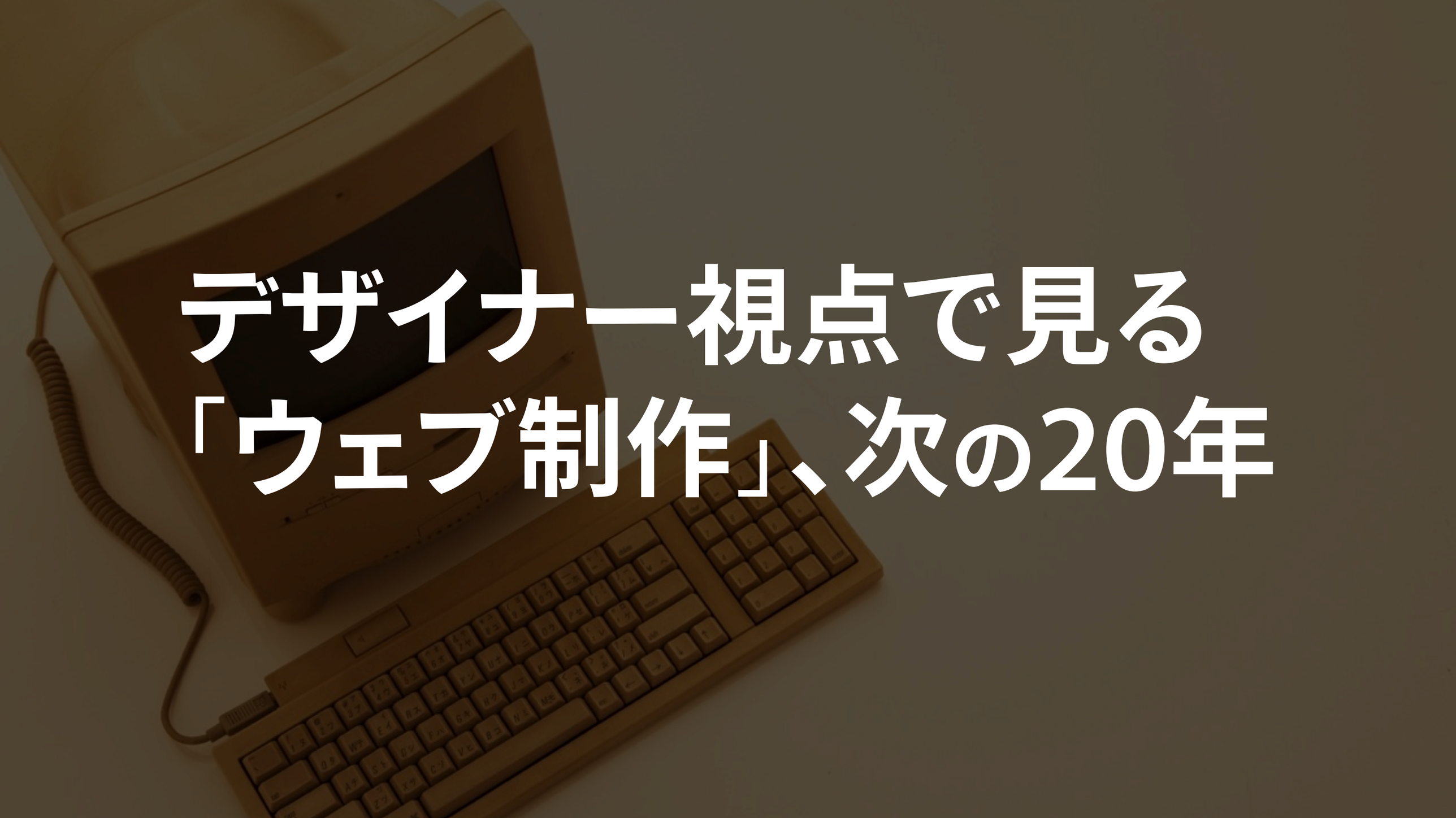
swwwitch

1996-



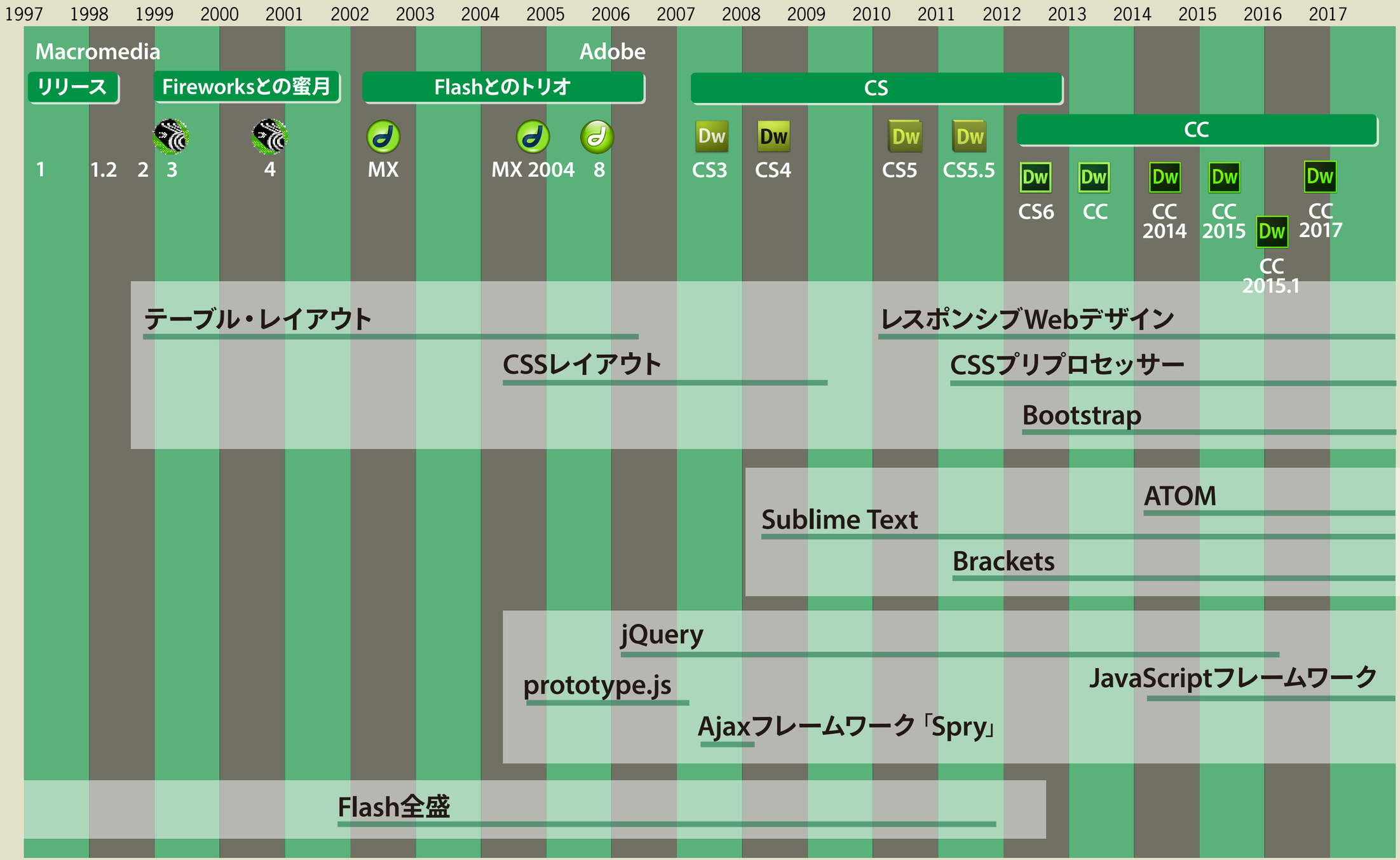
swwwitch

温故知新



デザイナー視点で見る「ウェブ制作」、次の20年

温故知新
Dreamweaverと
Web制作シーンの
20年を振り返る
たにぐち まこと　鷹野 雅弘


1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
Macromedia
Adobe
リリース
Fireworksとの蜜月
Flashとのトリオ
CS
CC
1
1.2
2
3
4
MX
MX 2004
8
CS3
CS4
CS5
CS5.5
CS6
CC
CC 2014
CC 2015
CC 2015.1
CC 2017
テーブル・レイアウト
CSSレイアウト
レスポンシブWebデザイン
CSSプリプロセッサー
Bootstrap
ATOM
Sublime Text
Brackets
jQuery
prototype.js
JavaScriptフレームワーク
Ajaxフレームワーク「Spry」
Flash全盛

完全ハンドコーディング時代

- テキストエディターですべて手打ち
- ほぼテキスト、画像は数点

簡易エディター乱立時代

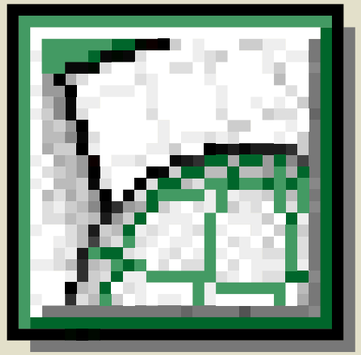
- 基本的なタグを簡易的に入力
- PageMill、Visual Page、FrontPage
- サイト管理の概念が出てくる（SiteMill）

Dreamweaver 登場

- 「ラウンドトリップ HTML」
- 対抗馬として GoLive CyberStudio

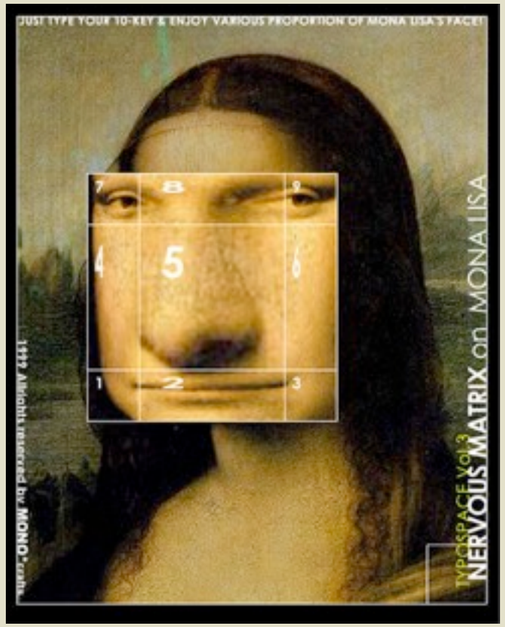
テーブルレイアウト全盛

- Dreamweaver＋Fireworks
- GoLive＋Photoshop＋ImageReady



Flash 全盛時代

- アドビから対抗馬「LiveMotion」
- 中村勇吾



Web 標準（Web Standards）

- CSS レイアウト
- JavaScript フレームワーク（prototype.js、jQuery、Spry）

テキストエディター最強時代

- Sublime Text
- Atom
- Brackets

マルチデバイス対応

- レスポンシブ Web デザイン
- Bootstrap
- CSS プリプロセッサー
- 「黒い画面」

「アプリ」

- Sketch という存在
- ページ遷移やアニメーション

Web Fonts 一般化

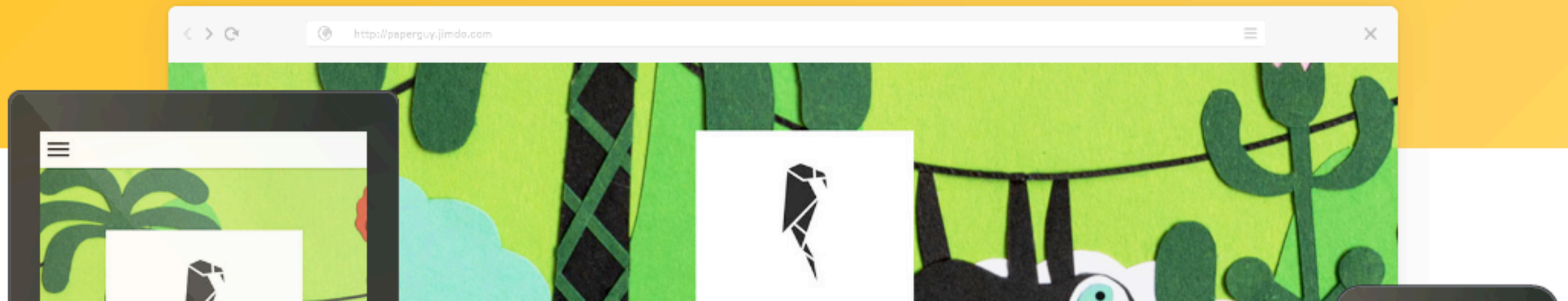
- Google Fonts
- TypeSquare、FONTPLUS
- CSS3 でのカーニング

コーディングしないという選択肢

- Jimdo、Wix
- ペライチ
- Adobe Muse

感動するほど
簡単に作れるホームページ

無料ホームページを作成



WiX
機能紹介
作成事例
プレミアム
テンプレート
サポート
ログイン／新規登録
誰でも簡単、無料でつくる
あなただけのホームページ
こだわりのデザイン、選りすぐりの機能、すべてが自分仕様。
世界でひとつだけの本格ホームページを作成しましょう。
今すぐはじめる

おどろきの簡単さ、早さ、安心を提供
だれでもあっという間に ホームページが作れます

無料ホームページ制作・作成なら作り方かんたんなペライチ

メールアドレス

パスワード

規約に同意してホームページを作成する

facebookアカウントで登録する

ペライチのご利用規約はこちらからご確認ください

特典コードをお持ちの方はこちらからご登録ください

「かんたん、使いやすい」と大好評！
登録ユーザー数 40,000人を突破しました！

Web

2017年4月30日 / 最終更新日：2017年4月30日 古田 健 Web

WixやJimdoなどでウェブサイトを製作することのデメリット

確かな実績が自慢のサイト作成 - ファブリックアーツ／広島市中区
サイト制作から更新管理までトータル サポート！御社の課題を解決します。 fabric-arts.co.jp

17年春夏モノ新作

2枚でまとめるとね、

Webフロント技術の流れ

10年前

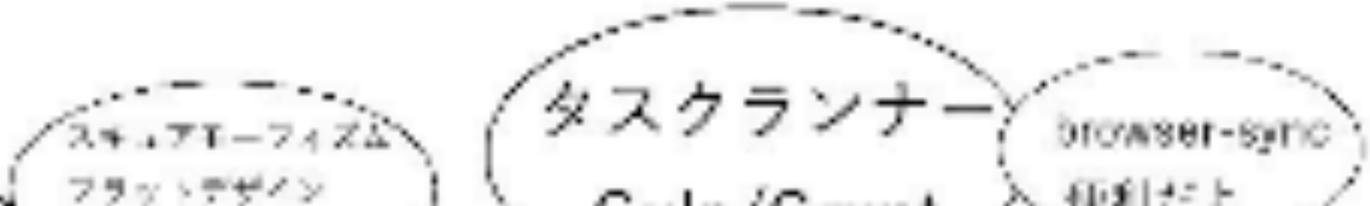
現在

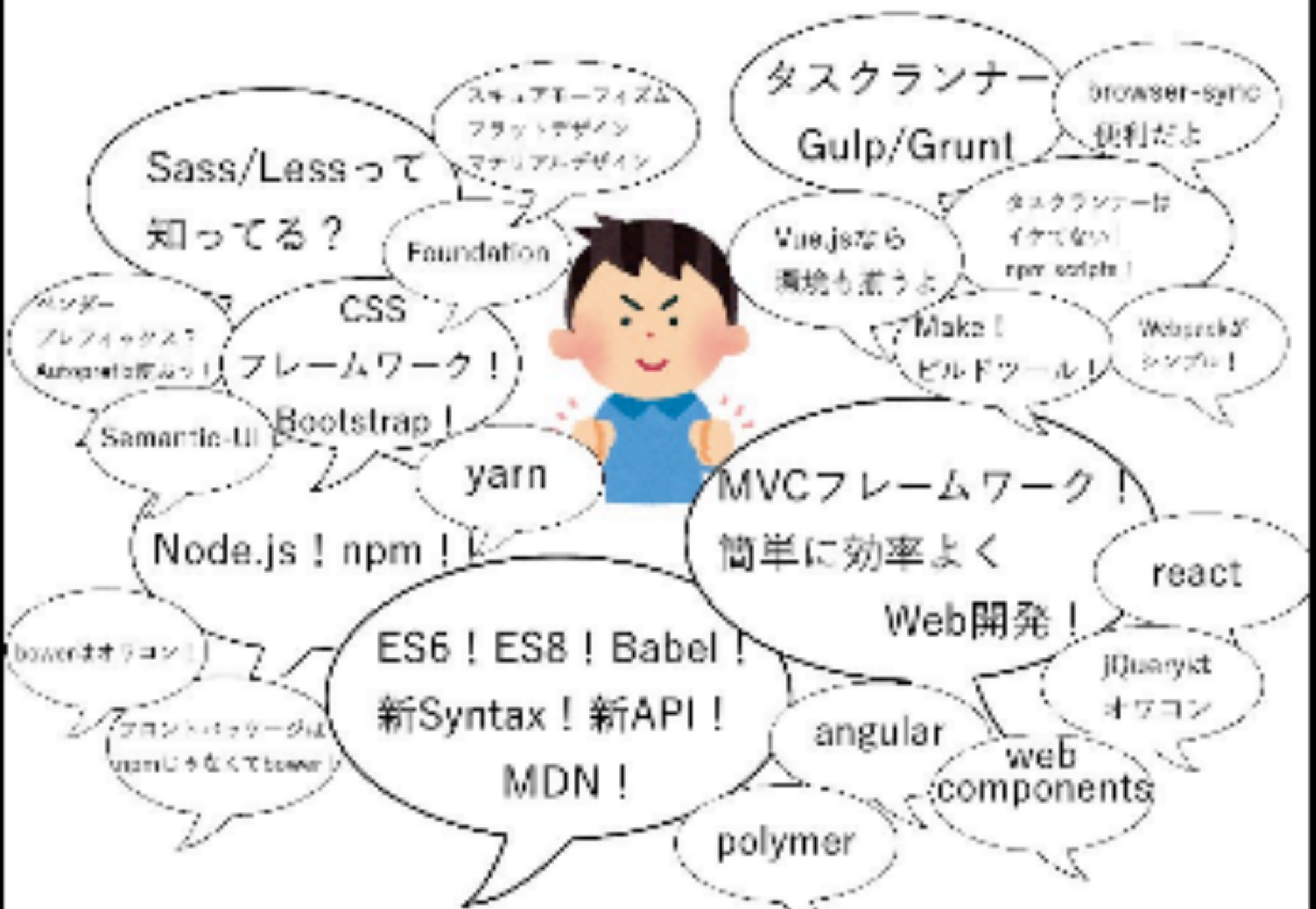
七十 @sititou70 · 4月27日

2枚でまとめるとね、 pic.twitter.com/wyjkeW7Fkw

5 5,517 4,965

初心者「Webフロントを始めたい！」




Sass/Lessって
知ってる？
スキュアモーフィズム
フラットデザイン
マテリアルデザイン
タスクランナー
Gulp/Grunt
browser-sync
便利だよ
Foundation
Vue.jsなら
環境も整うよ
タスクランナーは
イケてない！
npm scripts！
CSS
フレームワーク！
Bootstrap！
Make！
ビルドツール！
Webpackが
シンプル！
Samantic-UI
yarn
MVCフレームワーク！
簡単に効率よく
Web開発！
Node.js！npm！
react
ES6！ES8！Babel！
新Syntax！新API！
MDN！
jQueryは
オワコン
angular
web
components
polymer

茨城・常総市
10日
濁流にのまれる男性

スキルの陳腐化

Jimdo、Wixなどを持ち出すまでもなく、
HTML/CSSなどのコードを書くことはスキルとしては、
どんどん陳腐化していく

WEB？ Web？ ウェブ？

ウェブ

みなさんにとって
「ウェブ」とは、どのような存在ですか？

- 日々、欠かせないもの
- 人生の一部
- 仕事の一環

- 同級生
- 自分の両親

デジタルデバイド

コンピューターやインターネットを使いこなせる者と
使いこなせない者の間に生じる格差

（1996年、アル・ゴアの発言）

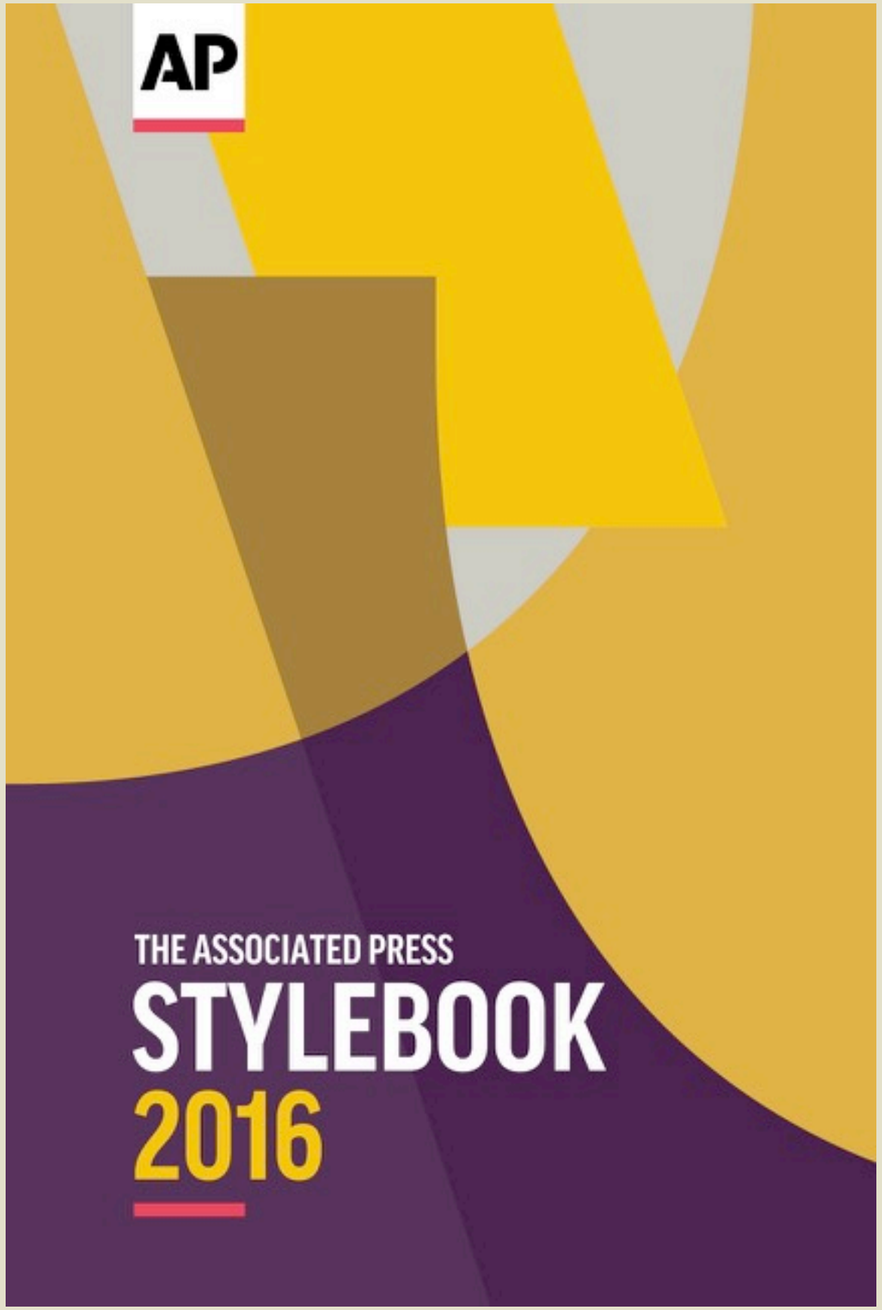
逆・デジタルデバイド

デジタルを使いこなす結果、
一般の方との感覚と乖離してしまっている現象

Web

Web

- World Wide Web のこと
- 「WEB」は明らかに誤り


AP
THE ASSOCIATED PRESS
STYLEBOOK
2016

Web → web

2016年、APスタイルブックにて
小文字で書く指針

https://www.ap.org/press-releases/2016/ap-style-changes-take-effect-with-debut-of-redesigned-stylebook

Web

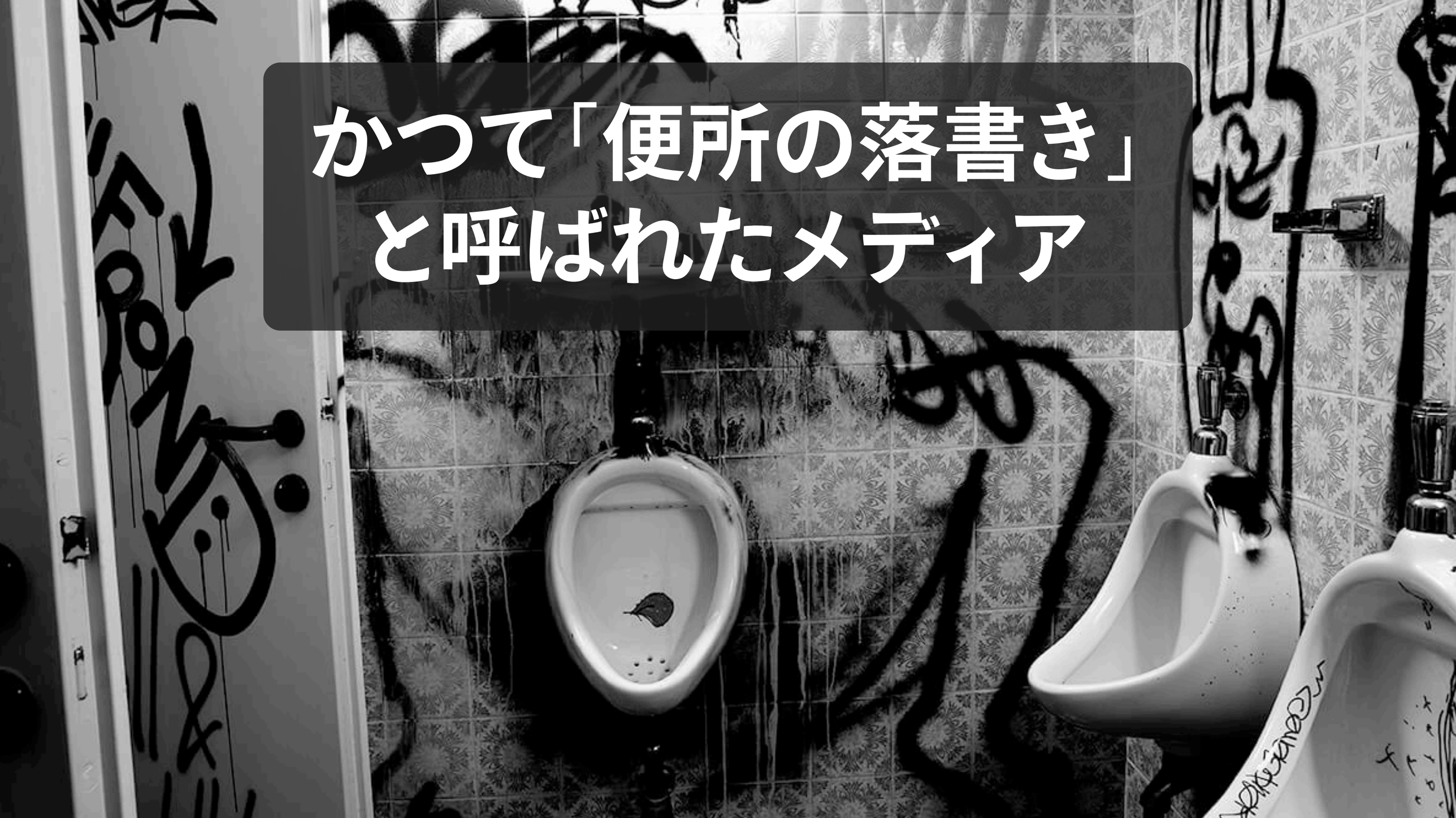
web

WEB

「ウェブ」

2017年、日本語では
カタカナで表記するのが望ましい

メディアとしての「ウェブ」



かつて「便所の落書き」と呼ばれたメディア

Web 2.0

2005年に発祥し、その後2年間ほど流行

CGM

Consumer Generated Media
消費者生成メディア

集合知

シロクマの屑籠

はてなダイアリーから引っ越してきた、はてな村の精神科医のブログです。

2017-04-11

「みんなの知恵を集めたら」「ネットの知恵が薄まった」

婆婆

蜂蜜入り離乳食で乳児死亡、クックパッド「レシピ再確認する」…豚ユッケにも批判噴出 - 弁護士ドットコム

「離乳食としては危険な、ハチミツを使った離乳食のレシピが掲載されている」「生肉を使った不適切なレシピも掲載されている」等でクックパッドが批判されているらしい。

【知名度のあるネットサービスに間違った情報が存在する＝悪い】とみる以前に、そもそも、ユーザーが投稿しあうタイプのネットサービスにはついてまわる問題なのだろう。

２ちゃんねるに書き込まれた情報も、google検索で拾える情報も、クックパッドや食べログやYahoo!知恵袋に書かれた情報も、玉石混交という点では変わらない。

00年代には、インターネットにみんなの知恵を集めたら、素晴らしいものができあがるんじゃないかという期待が生まれた。いわゆる「web2.0」である。

プロフィール

シロクマ (id:p_shirokuma)

PRO

新著『認められたい』、好評発売中！ちょっと忙しくてヤバいです。
ご用命は「c6enero@hotmail.com」まで。

読者になる 2464

B! 105447 Follow

検索

記事を検索

落書きのままだった…

「人が集まれば集まるほど知恵が集積する」というのは間違いだった。
現実は「人が集まれば集まるほど書き込みが溜まるだけ」でしかなかった。

シロクマの屑籠

はてなダイアリーから引っ越してきた、はてな村の精神科医のブログです。

2017-04-11 「みんなの知恵を集めたら」「ネットの知恵が薄まった」

そも、ユーザーが投稿しあうタイプのネットサービスにはついてまわる問題なのだろう。

２ちゃんねるに書き込まれた情報も、google検索で拾える情報も、クックパッドや食べログやYahoo!知恵袋に書かれた情報も、玉石混交という点では変わらない。

00年代には、インターネットにみんなの知恵を集めたら、素晴らしいものができあがるかもしれないという期待が生まれた。いわゆる「Web2.0」である。

プロフィール

シロクマ (id:p_shirokuma)

Follow

検索

記事を検索

http://youkoseki.tumblr.com/post/159412051540/web2point0

なんだか
息苦しい世界に…

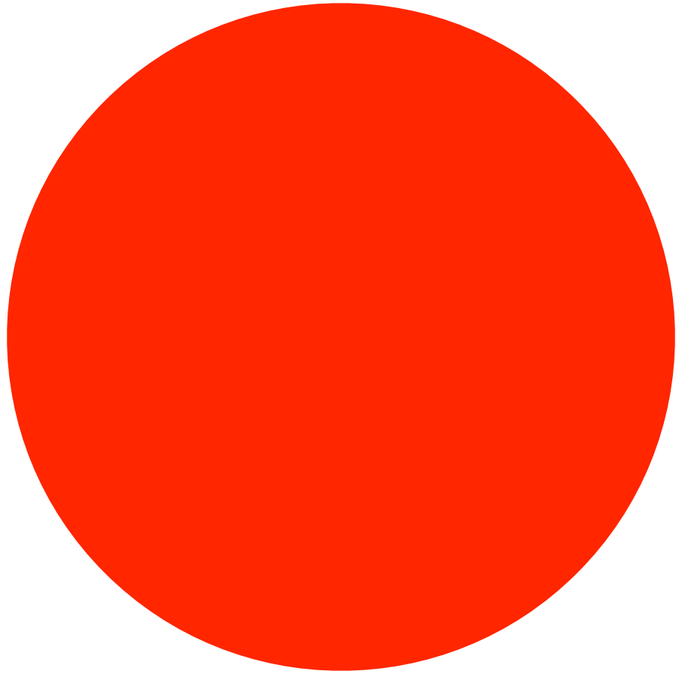
four-letter words

四文字言葉

- fuck
- damn
- shit

- fuck
- damn
- shit

- fxxk
- darn
- shoot

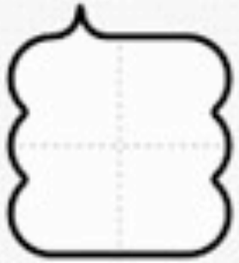


二文字ことば

クソ

音 シン

訓 すすむ すすめる



\ 言葉 /

前進 進歩 進化

1

うんこが出た人から順

前へ 進んでください

2

兵隊たちが、うんこを

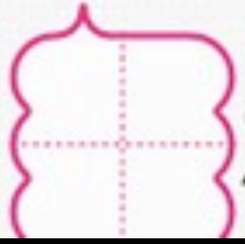
行 しん

している

3

ぼくは、となり町の

うんこ中学に



しん

音 ヘン

訓 かえす かえる

1

友達に借りていたうん

2

いくらうんこに話しか

へん

事はしません

日本一面しい漢字ドリル
うんこ
かん字ドリル
小学
1
年生
新学習指導要領対応
覚えやすい独自の順序
見やすい書き順
全例文でうんこの使用に成功!
文響社
返
進
うんこが出た人から順
前へ進んでください
兵隊たちが、うんこを
友達に借りていたうん
いくらうんこに話しか

- クソ
- クズ
- カス
- シネ

- カミ (神)

コミュニティガイドライン

行動指針 - Qiitaの目指す世界

プログラミングに関する再利用性・汎用性の高い情報が集まる場をつくろう

Qiitaは「プログラミングに関する知識を記録・共有するためのサービス」ですので、再利用性・汎用性の高い情報が多く集まっている場をつくっていきたいと考えています。そのためには、記事を読むこと、記事を書くことを通して、読む側・書く側それぞれがお互いに関わり合って、再利用性・汎用性の高い情報を育てていきましょう。

「あなた」と「誰か」がつながる場としていこう

行動指針 - Qiitaの目指す世界
- プログラミングに関する再利用性・汎用性の高い情報が集まる場をつくろう
- 「あなた」と「誰か」がつながる場としていこう

Qiitaを利用するにあたってのマナー
- Please Do - あなたやみんなにより良い体験をもたらすマナー
  - Qiitaを利用する際には「HRT」を大切にしよう
  - 人と対話していることを忘れないようにしよう
  - 読み手にとって適切な表現を心がけよう
  - いまある記事の価値を高めよう
  - 記事を書こう

言葉遣いや表現において、
対面で向き合っても
同じことが言えるか、
立ち止まって考えてみるのも大切です。

作り手として少しだけ
「品」を意識しませんか？

広告、Google

広告ありき

誤クリックを誘発

読みやすいわけがない

UI デザイン

意外と難しいボタンのお話

何気なく使っている UI 要素も人によって捉え方が違うことがあります。定義をあやふやのままにすると「ここは目立たせたいからボタン」といった会話が始まる可能性があります。

2017年6月7日 11:18 am

0 コメント

UI デザイン

意外と難しいボタンのお

何気なく使っている UI 要素も人によって捉え方が違うこ ります。定義をあやふやのままにすると「ここは目立たせたいからボタン」といった会話が始まる可能性があります。

2017年6月7日 11:18 am

0 コメント

意外と難しいボタンのお話：could

ボタン？それともリンク？

昨年からデザインシステムをテーマにしたセミナーやワークショップを何度か開催していますが、ワークショップに参加した方から「ボタンは難しい」とい

dtp-transit.jp
DTP Transit
常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのために
Google カスタム検索
検索
Illustrator Photoshop InDesign Mac/Apple セミナー CC 2017 フォント 書籍
ホーム » アドビ » Illustrator »
Illustratorでのレイヤーの整理：新しくレイヤーを作って、選択するオブジェクトを移動する
ツイート
いいね！ 0
この記事は鷹野雅弘によって執筆されました。
公開日：2017年5月31日、更新日：2017年6月 1日
レイヤー
レイヤー 1
<多角形>
<楕円形>
<パス>
<長方形>
1 レイ...
レイヤー
レイヤー 2
<楕円形>
<長方形>
レイヤー 1
<多角形>
<パス>
2レイヤー
10倍ラクする
Illustrator仕事術

dtp-transit.jp

TP Transit

"乗り継ぎ"を強いられるDTPユーザーのために

Google カスタム検索 検索

Illustrator Photoshop InDesign Mac/Apple セミナー CC 2017 フォント 書籍

ホーム » アドビ » Illustrator »

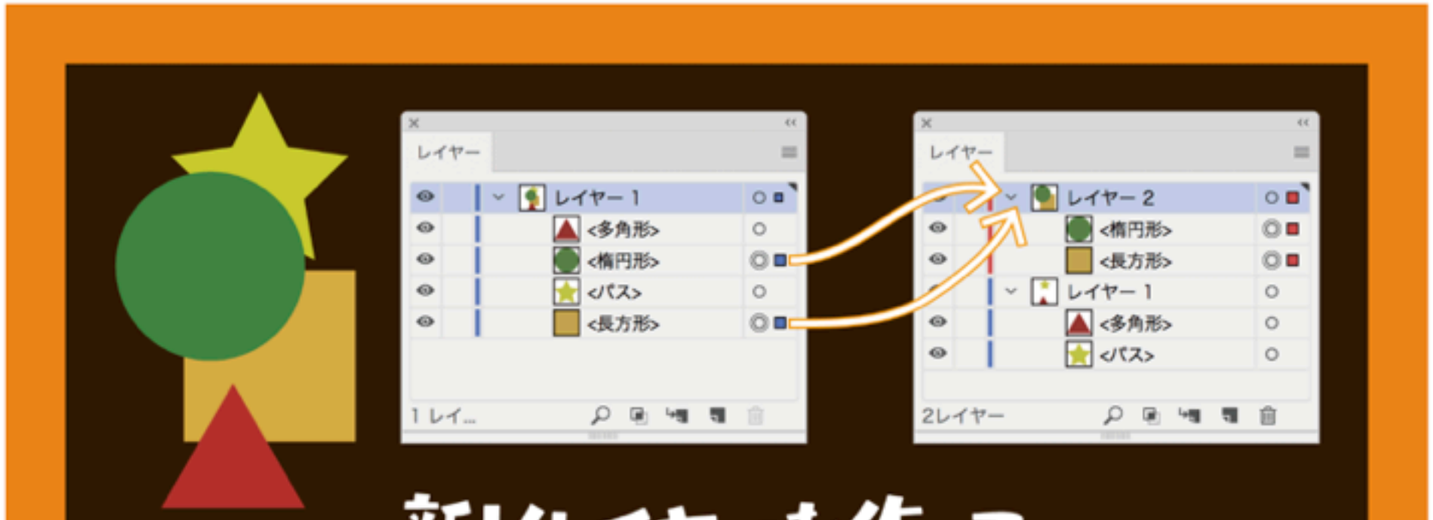
Illustratorでのレイヤーの整理：新しくレイヤーを作って、選択するオブジェクトを移動する

ツイート

いいね！ 0

この記事は鷹野雅弘によって執筆されました。

公開日：2017年5月31日、更新日：2017年6月 1日



『10倍ラクする Illustrator仕事術』

dtp-transit.jp

Illustratorでのレイヤーの整理：新しくレイヤーを作って、選択するオブジェクトを移動する

この記事は鷹野雅弘によって執筆されました。

公開日：2017年5月31日、更新日：2017年6月 1日

新しくレイヤーを作って、選択するオブジェクトを移動するには、次の手順で行います。

1. オブジェクトを選択する
2. 新規レイヤーを作成する

Firefox

編集ツール

他のトピックを探す

基本的なブラウジング

インストールと更新

同期と保存

チャットと共有

アプリでもっと便利に

プライバシーを保護する

設定とアドオンの管理

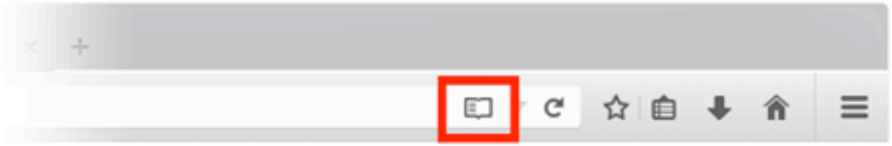
遅い動作、クラッシュ、エ

ウェブページをリーダービューでまとめて読

リーダービューは、ページの記事を読みやすくする Firefox の機能です。記事本文とは関係な
や広告、背景画像を取り除き、ページの文字サイズ、コントラスト、レイアウトを変更して
く表示します。リーダービューの設定は簡単に変更でき、読みやすい表示にカスタマイズでき

リーダービューでページを表示する

1. リーダービューが利用できるページでは、アドレスバーにリーダービューアイコン が表示されます。

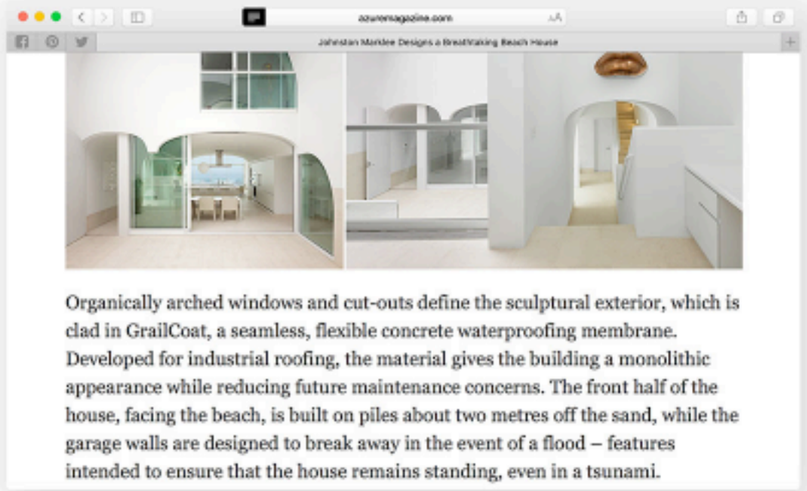


macOS High Sierra

あなたのMacを、さらなる高みへ。

さよなら、自動再生ビデオ。

これからは観たくない音声付きのビデオが突然再生されないようにSafariを最初から設定できるので、安心してネットサーフィンを楽しめます。常にビデオを再生したいお気に入りのウェブサイトがある場合は、Safariの新しい設定を使ってウェブサイトごとにメディアの自動再生を有効にしましょう。



Organically arched windows and cut-outs define the sculptural exterior, which is clad in GrailCoat, a seamless, flexible concrete waterproofing membrane. Developed for industrial roofing, the material gives the building a monolithic appearance while reducing future maintenance concerns. The front half of the house, facing the beach, is built on piles about two metres off the sand, while the garage walls are designed to break away in the event of a flood – features intended to ensure that the house remains standing, even in a tsunami.

リーダーを常にオン。

Safariのリーダーに対応しているウェブの記事では、どの記事でもリーダーが自動的に適用されるようになります。だからあなたは、広告やナビゲーションなどに気を取られることなく、見たいウェブサイトに集中できます。

リーダーを常にオン。

Safariのリーダーに対応しているウェブの記事では、どの記事でもリーダーが自動的に適用されるようになります。だからあなたは、広告やナビゲーションなどに気を取られることなく、見たいウェブサイトに集中できます。

なぜグーグルは自らの首を絞めかねない広告ブロック導入に踏み出すのか

徳力基彦 | アジャイルメディア・ネットワーク　取締役CMO　ブロガー
6/9(金) 8:00

ツイート　シェア　B! ブックマーク

有識者・専門家がニュースに切り込む
「Yahoo!ニュース 個人」のオーサーによるコメントをチェック

個人アクセスランキング（IT・科学）
1 なぜグーグルは自らの首を絞めかねない広告ブロック導入に踏み出すのか
徳力基彦 6/9(金) 8:00

https://news.yahoo.co.jp/byline/tokurikimotohiko/20170609-00071876/

武力攻撃やテロなどから身を守るために
～避難にあたっての留意点などをまとめました～

武力攻撃事態等における避難[illegible]国民が[illegible]しておくべき事項として、「武力攻撃やテロなどから身を守るために」をとりまとめました。

「続きはPDFで」
（政府系、自治体系）

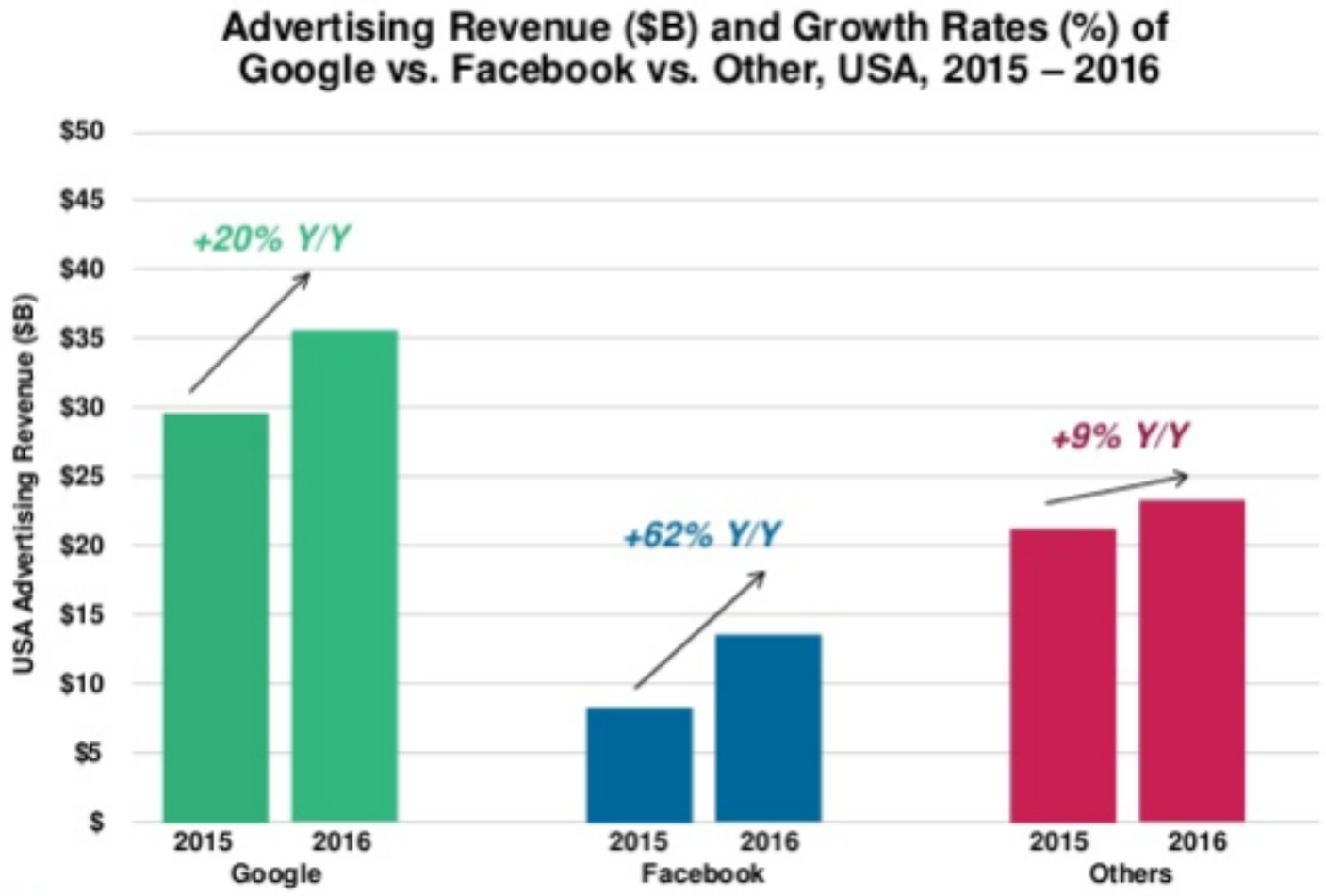
全36ページ PDF（約2.5MB）

＜構成＞ PDF

表紙	（1枚）
目次	（1枚）
1　はじめに	（1枚）
2　警報が発令されたら	（3枚）
3　身の回りで急な爆発が起こったら	（1枚）
4　武力攻撃などに応じた避難などの留意点	（7枚）
5　怪我などに対する応急措置	（5枚）
6　日頃からの備え	（2枚）
参考　国民保護あれこれ	（12枚）
裏表紙	（1枚）

映像版「武力攻撃やテロなどから身を守るために」（総務省消防庁）

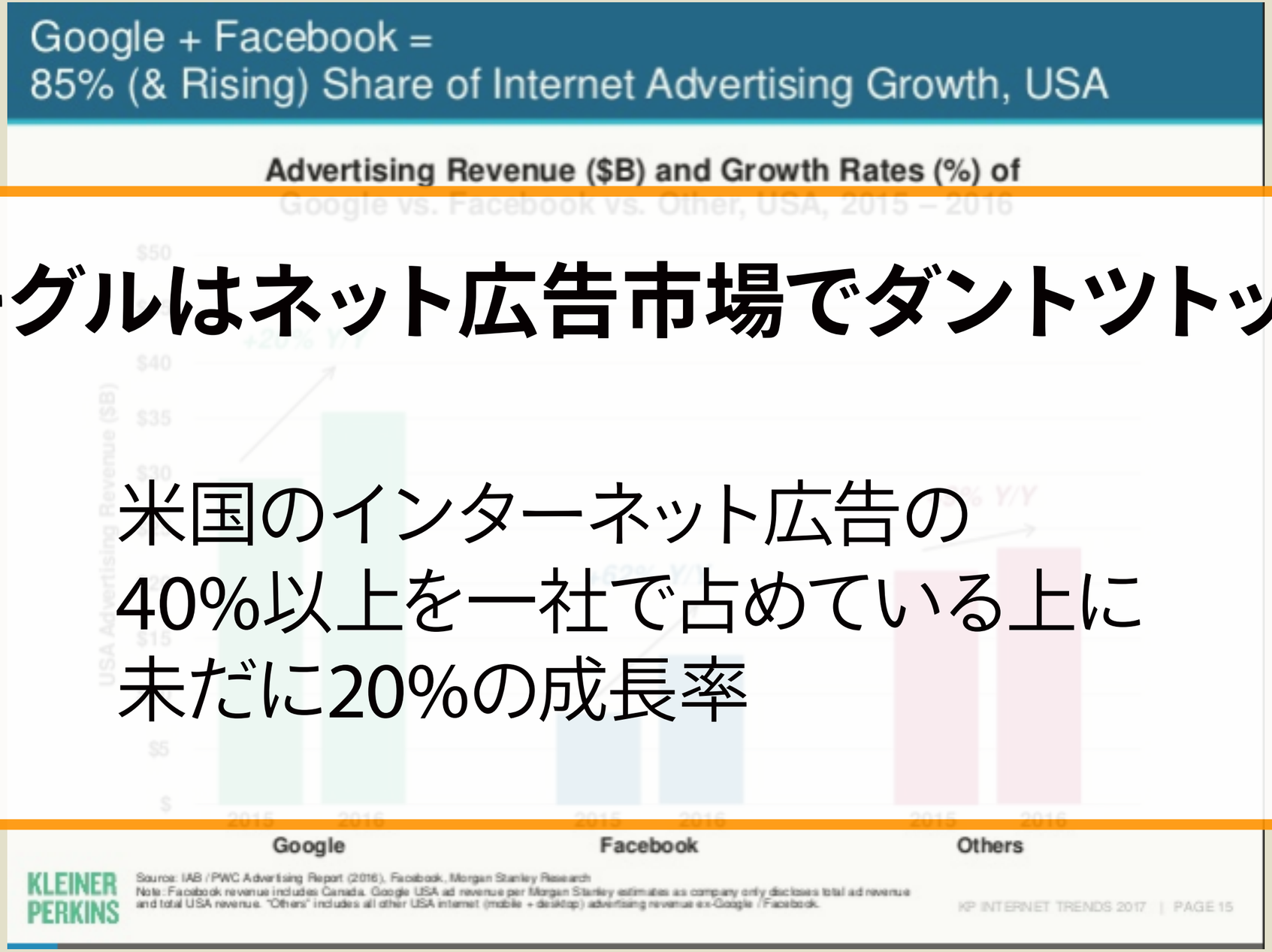
Google + Facebook = 85% (& Rising) Share of Internet Advertising Growth, USA



KLEINER PERKINS

Source: IAB / PWC Advertising Report (2016), Facebook, Morgan Stanley Research
Note: Facebook revenue includes Canada. Google USA ad revenue per Morgan Stanley estimates as company only discloses total ad revenue and total USA revenue. "Others" includes all other USA internet (mobile + desktop) advertising revenue ex-Google / Facebook.

https://techcrunch.com/gallery/internet-trends-2017/slide/8/



「グーグルはネット広告市場でダントツトップ」

米国のインターネット広告の
40%以上を一社で占めている上に
未だに20%の成長率

「驕る平家は久しからず」
Googleをもってしても、永遠に存続することはないかも

WELQ問題

2017-05-08

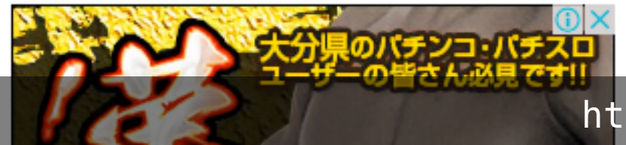
地元に対する歪んだ愛情を全力でぶつけたい。RETRIPのクソ記事滅びろ

北九州

シェアする
B! 211 Bookmark!
1460 Facebook
Twitter
Google+
Pocket

ナリシゲ（@nari_104）です。

5月18日（木）から23日（火）までの6日間、地元の北九州に帰ります。



プロフィール

id:nari_104 PRO

フリーランスのWeb屋です。Webサイトの企画制作や運営支援がメイン / 東京と福岡の2拠点で活動中 / 野球（高校野球、大学野球）・プロレス（ガンプロ）・ボートレース（女子戦） / ヘルプマーク推進 / ぱくたそフリー素材 / やくみつる似でいいとも出演/ 福岡県北九州市出身■元SOD執行役員

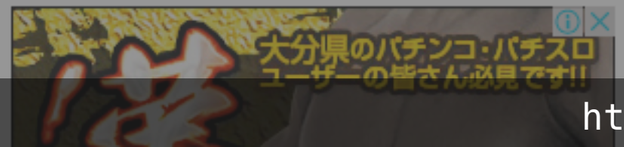
http://blog.nari.life/entry/2017/05/08/213000

なりらいふ
東京・福岡・北九州のWeb屋ナリシゲのブログ

「このサイトは
クソの役にも立たない」ボタンが
Googleの検索結果に
設置されることを心から祈ってます。

ナリシゲ（@nari_104）です。

5月18日（木）から23日（火）までの6日間、地元の北九州に帰ります。



id:nari_104 PRO

フリーランスのWeb屋です。Webサイトの企画制作や運営支援がメイン / 東京と福岡の2拠点で活動中 / 野球（高校野球、大学野球）・プロレス（ガンプロ）・ボートレース（女子戦） / ヘルプマーク推進 / ぱくたそフリー素材 / やくみつる似でいいとも出演/ 福岡県北九州市出身■元SOD執行役員

http://blog.nari.life/entry/2017/05/08/213000

Googleに依存しない世代、スタイル

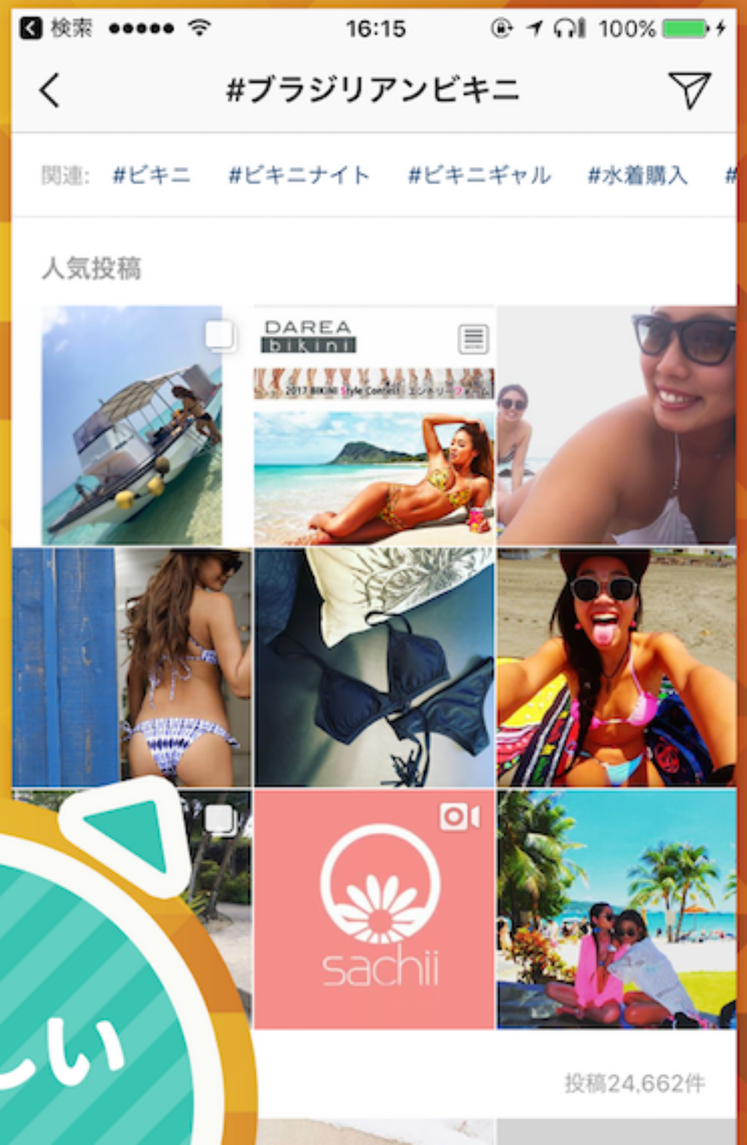
Googleは使わない、SEO対策しているから

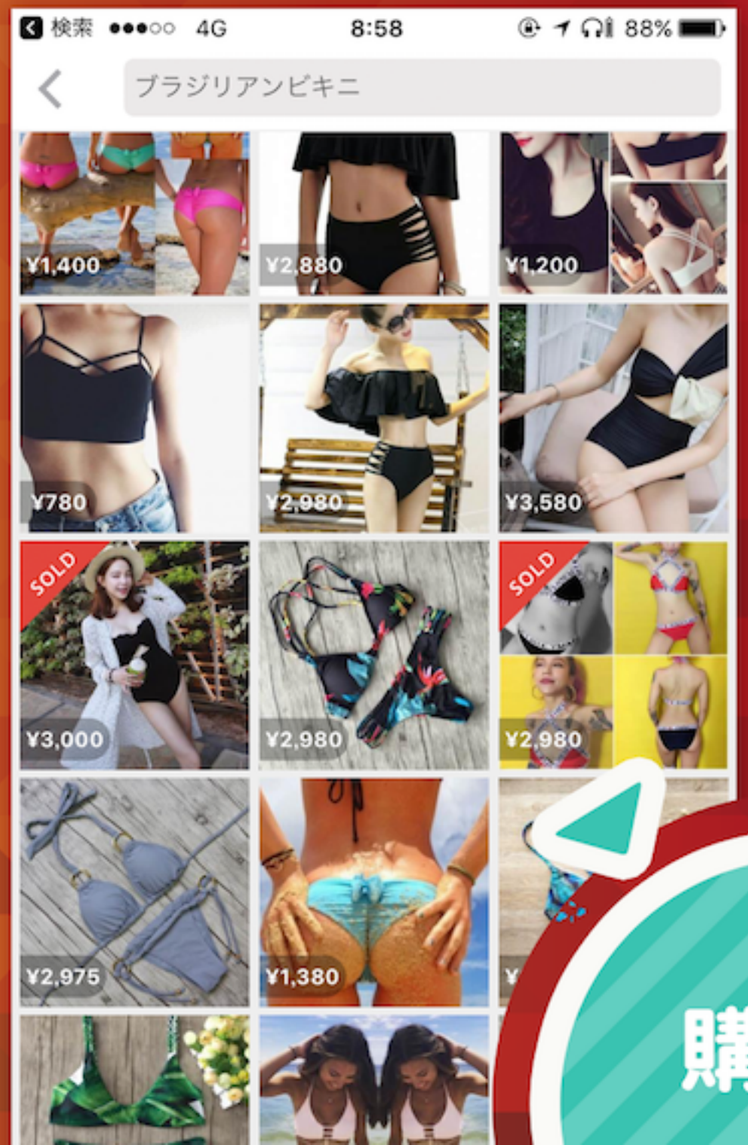
http://jp.techcrunch.com/2016/03/03/istagram-genking/

インスタ検索をして妄想をする

インスタ
妄想検索

メルカリ
商品検索





欲しい

購入

インスタは「妄想の検索エンジン」
メルカリは「通販の検索エンジン」

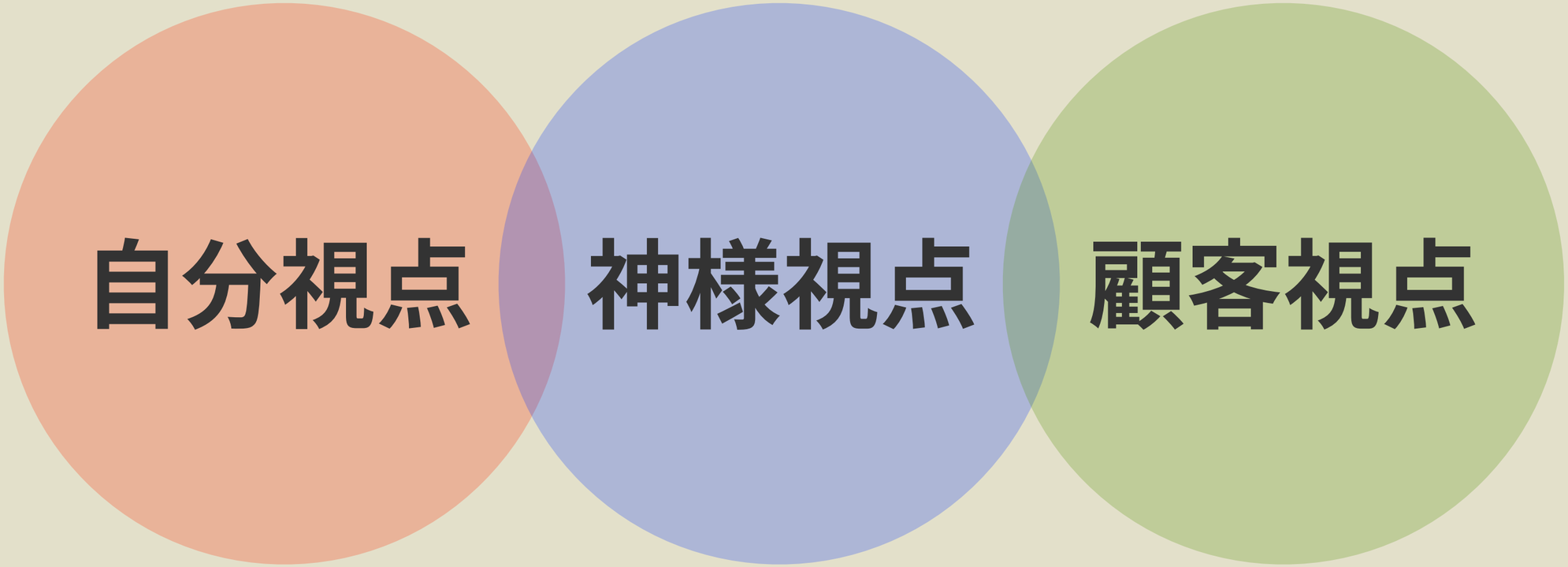
所有から利用へ

「2回着てメルカリで売却」

「クリエイティブ」の定義

iPadとApple Pencil、
Photoshopや
エディタを使って
何かを生み出す作業や
成果物のこと

弊社の今後の方針
Windows 8 への早期移行
西脇資哲
日本マイクロソフト


自分視点
神様視点
顧客視点

自分視点
所定の金額をお支払いします

神様視点
所定の金額が支払われます

顧客視点
所定の金額が受け取れるんです

自分視点

新種のリンゴをお届けします

神様視点

顧客視点

自分視点

新種のリンゴをお届けします

神様視点

新種のリンゴが届けられます

顧客視点

新種のリンゴが味わえるんです

「クリエイティブ」とは

使う人の場面や気持ちを
いかに想像し、
それに寄り添えるのか

- ユーザビリティ
- IA
- UX

石原さとみがちゃんと出てきたら、退会しなかった話

2017/4/27　Diary

私も、まだサラリーマンの一面がございますゆえ、いくつかの転職サイトに登録しています。

けれど、そろそろいい歳だし、いくつかの転職サイトはマッチしないよね、ということで整理を始めました。その中のマイナビ転職さん。退会のためマイページへログイン。

https://www.kengenius.com/diary/unscribed_recruting_sites_like_mynavi_but_love_forever_satomi_ishihara

マイナビ転職

求人を検索する | 転職ノウハウ | 転職イベント | マイページ | WEB履歴書 88% | 未読スカウト 9件 | 検討リスト 0件

編集部からのお知らせ：ゴールデンウイーク期間のサイトサービスについて

さん こんにちは！

応募・メッセージ管理 | 企業からのスカウト 9 | MY検索条件

転職に成功した人は平均約10社応募しています。
気になる求人に、まずは応募してみましょう！

WEB履歴書を編集する

検討リスト | 最近見た求人 | 最近検索した条件 | 人気求人ランキング

各種設定の変更
ログイン情報・連絡先
履歴書・職務経歴書
スカウトサービス利用設定
スカウト希望条件
MY検索条件
メール受信設定
退会の手続き

退会手続き

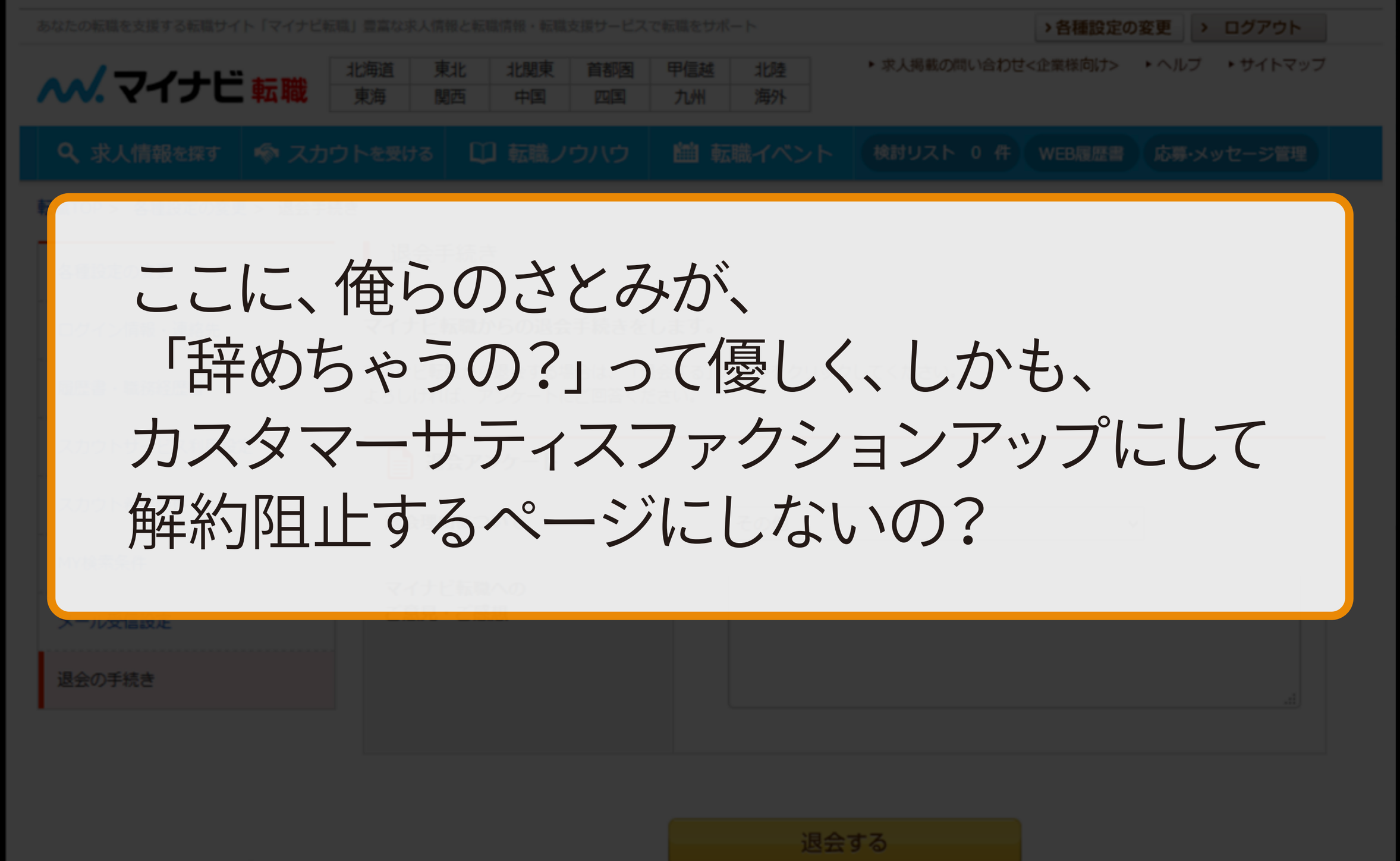
マイナビ転職からの退会手続きをします。

マイナビ転職から退会する場合は、「退会する」ボタンをクリックしてください。
よろしければ、アンケートにご回答ください。

退会アンケート

退会理由について	その他
マイナビ転職への ご意見・ご感想	

退会する



ここに、俺らのさとみが、
「辞めちゃうの?」って優しく、しかも、
カスタマーサティスファクションアップにして
解約阻止するページにしないの?

Back to Safari
19:30
google.com
from Your location
to Goodpatch Inc. (株...
2 min
–
1 min
2 min
ホワイトヒル渋谷
幸福の科学渋谷精舎
1 min
SUビル
odpatch Inc. (株式
会社グッドパッチ)
本経済大学 6号館
3
1 min (80 m)

「仕事としてのウェブ」

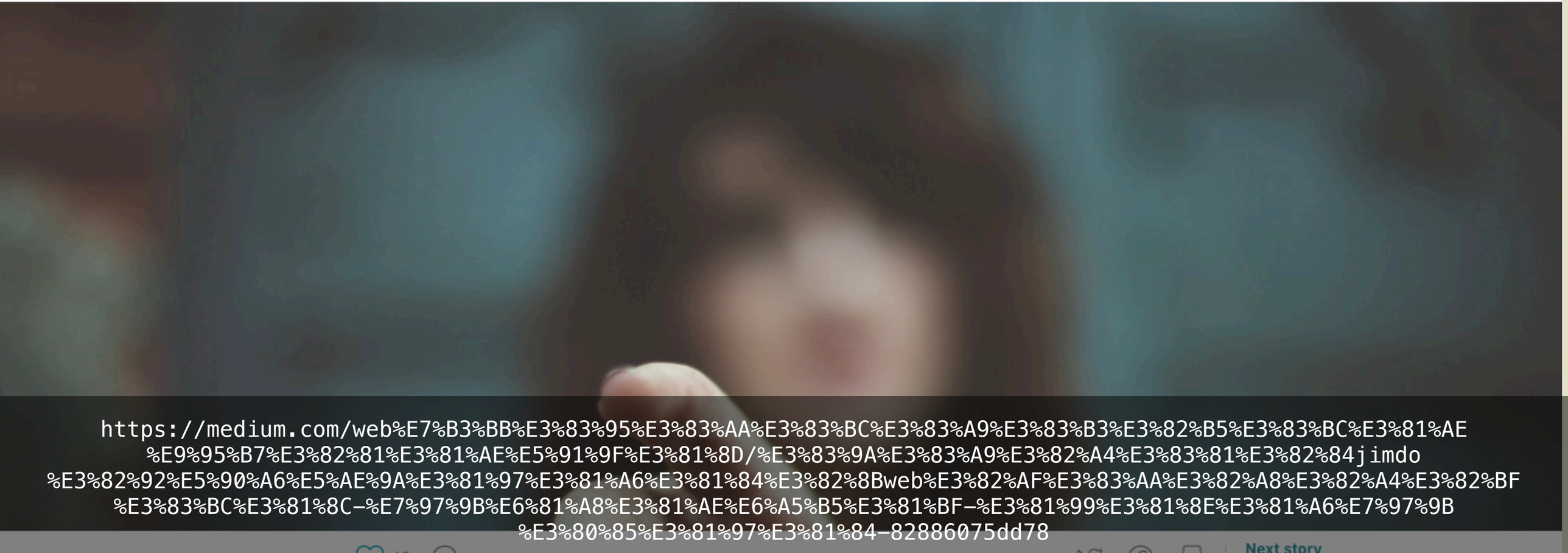
ドリルを買いに来た人が欲しいのは、ドリルではなく穴である

1968年にT• レビット博士が発表した
『マーケティング発想法』にて紹介された
「レオ• マックギブナ」のことば

「発注者が求めているのは
サイトでなく、
サイトがもたらす〇〇である」

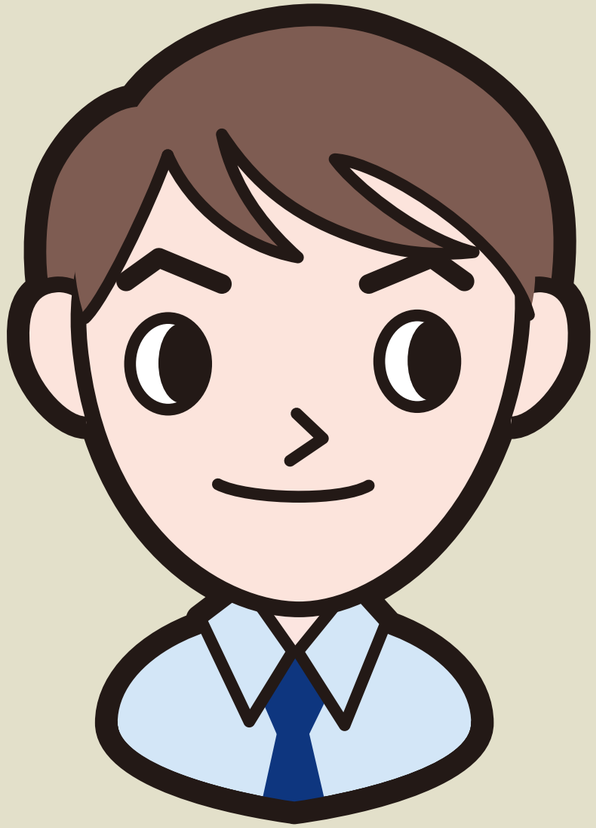
Recommended by Junichi Kohmura, Tsutomu Kamimori, and 17 others

Satoshi Endo Follow
遠藤聡：東京生まれ東京育ちのアラサー江戸っ子
May 3 · 7 min read



https://medium.com/web%E7%B3%BB%E3%83%95%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%83%A9%E3%83%B3%E3%82%B5%E3%83%BC%E3%81%AE%E9%95%B7%E3%82%81%E3%81%AE%E5%91%9F%E3%81%8D/%E3%83%9A%E3%83%A9%E3%82%A4%E3%83%81%E3%82%84jimdo%E3%82%92%E5%90%A6%E5%AE%9A%E3%81%97%E3%81%A6%E3%81%84%E3%82%8Bweb%E3%82%AF%E3%83%AA%E3%82%A8%E3%82%A4%E3%82%BF%E3%83%BC%E3%81%8C-%E7%97%9B%E6%81%A8%E3%81%AE%E6%A5%B5%E3%81%BF-%E3%81%99%E3%81%8E%E3%81%A6%E7%97%9B%E3%80%85%E3%81%97%E3%81%84-82886075dd78

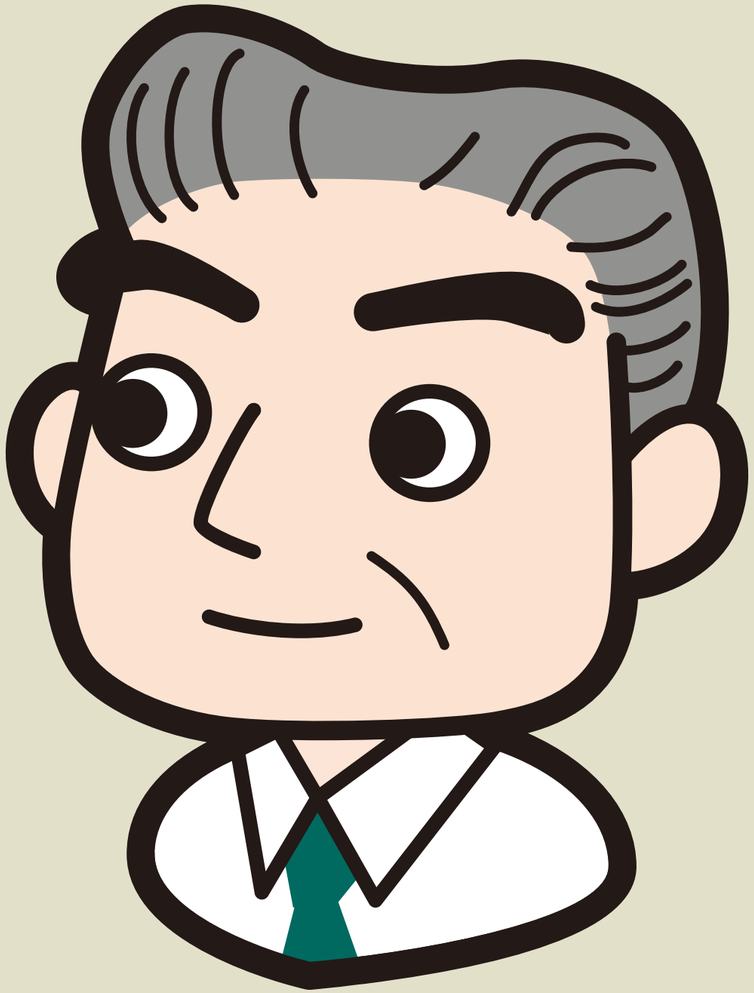
利益が増えるのであれば、
その手段はなんでもいい。



ブログ書きましょう！

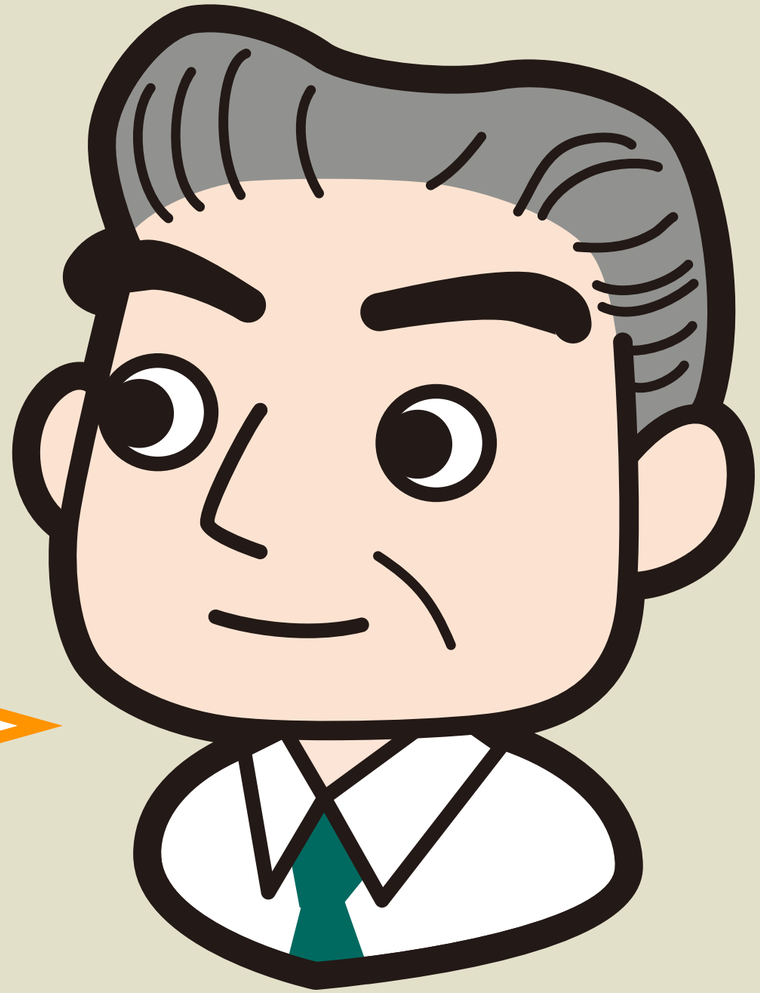
オウンドメディアです。

動画やりましょう!!



経営者のアタマの中

回収できるのか？



地方のウェブ
または、中小零細企業のウェブ

逆・デジタルデバイド

デジタルを使いこなす結果、
一般の方との感覚と乖離してしまっている現象

ウェブは、
生活に欠かせないものに
なっているのか？

- いま、やってるの？
- 今日、やってるの？

- 何時まで（何時から）やっているのか？
  （営業時間）
- 今日、やっているのか？
  （休日）
- どうやっていけばいいのか？

  （アクセス）
- そもそも、まだやっているのか？
  （つぶれていないか）

案件規模

大きいことがエラいのか？

小さい企業が
ウェブのチカラで
ブーストすること

CSSnite

スキルからセンスへ

CSS Nite **TOSA** Vol.4

ウェブ制作の未来を語ろう

鷹野 雅弘

阿部 正幸

英 誠一朗

坂上 北斗

2017
6.17 (土)

高知市文化プラザ
かるぽーと
11階 大講義室

開場 13:30　開始 13:50　終了予定 16:45

未来のWebと必要な技術

- 音声アシスタント
- CMS

変化を楽しむ、進化する。@TOSA

- 高知のWebサイトや広告の制作現場
- クライアントのニーズの変化

地方紙サイトにおけるコアバリューの探索

- コアバリューとWebコンテンツの関係
- 地域特有の情報の国内外への発信

終演まで楽しんでください！